

ITCG CARLO MATTEUCCI
PERCORSO D'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
SECONDO PERIODO DIDATTICO
I ANNO
ITALIANO

UdA n.	1	Titolo:	La letteratura Medioevale
Competenze attese a livello di UdA			
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Testi e autori che caratterizzano la cultura medioevale italiana dalle origini a Dante. Evoluzione della lingua italiana nel medioevo. Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi.	Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. La cultura medioevale. Le lingue romanze. I primi documenti in volgare. La narrativa cavalleresca: le canzoni di gesta e il poema bretone. La lirica trobadorica in lingua d'oc. La poesia religiosa. La scuola siciliana. Il dolce stil novo.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Individuare gli autori e le opere fondamentali. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione italiana.	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale, esercizi individuali di gruppo, test	
Materiali e strumenti		Libro di testo	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)			
Annotazioni			

UdA n.	2	titolo:	Il Trecento italiano
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
Testi e autori che caratterizzano la cultura trecentesca italiana tra Dante, Petrarca e Boccaccio. Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi	Comprende il messaggio e la struttura di un testo. Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno: struttura e lettura. Francesco Petrarca Canzoniere: struttura e lettura. Giovanni Boccaccio, Decameron: struttura e lettura.	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Caratteri specifici di un testo letterario e non letterario. Contestualizzare testi e opere letterarie.	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	3	titolo:	La letteratura umanistico-rinascimentale
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<p>Testi e autori che caratterizzano la cultura rinascimentale.</p> <p>Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi .</p>	<p>Comprendere il messaggio e la struttura di un testo.</p> <p>Umanesimo: caratteri generali.</p> <p>Rinascimento: caratteri generali</p> <p>Ludovico Ariosto, Orlando furioso: introduzione generale, evoluzione del modello cavalleresco.</p> <p>Niccolo' Machiavelli, Il principe.</p> <p>Francesco Guicciardini.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto.</p> <p>Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie.</p>	25h
Strategie didattiche		Lezione frontale ,lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			

UdA n.	4	titolo:	La letteratura del Cinquecento
Competenze attese a livello di UdA			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Competenze - chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.</p>			
Argomenti	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tempi (durata in ore)
<p>Testi e autori che caratterizzano la cultura del Cinquecento. Evoluzione della lingua italiana nel Cinquecento. Forme e funzioni della scrittura, strumenti, materiali, metodi.</p>	<p>Comprendere il messaggio e la struttura di un testo. Il Manierismo</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Riconoscere e identificare le principali caratteristiche della cultura letteraria italiana del periodo in oggetto. Individuare gli autori e le opere fondamentali del periodo. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario.</p>	24h
Strategie didattiche		Lezione frontale, lezione partecipata, lezione con uso di strumenti tecnologici.	
Materiali e strumenti		Libro di testo, audiolibri, internet	
Tipo di verifiche		Verifiche formative e sommative, test strutturati	
Valutazione (per certificazione competenze)		Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento	
Altre Discipline coinvolte (eventuali)		Storia	
Annotazioni			