



I.T.C.G CARLO MATTEUCCI

ANNO SCOLASTICO 2019- 2020

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

DOCENTE	
DARIO FERRETTI	

DISCIPLINA	
<i>Classe di concorso</i>	<i>Materia insegnata</i>
A-12	ITALIANO

Classe	Sezione
4	A

Composizione della Classe:

Tipologia	femmine	maschi
	2	22

Alunni oggetto di intervento individualizzato:		
<i>tipologia</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Tipologia programmazione (obiettivi minimi, obiettivi differenziati, PDP)</i>
L. 104 (art. 3 comma 3) destinatari intervento di sostegno per handicap grave	1	Si rimanda a quanto concordato in sede di GLHO.
BES	8	

Obiettivi formativi

A. Sapere

1. Padroneggiare la lingua italiana
2. Definire i vocaboli, sia del linguaggio comune che dei linguaggi settoriali, incontrati nelle letture o utilizzati nelle spiegazioni
3. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche
4. Illustrare le caratteristiche principali dei generi letterari, correnti, scuole, forme poetiche incontrate
5. Collocare cronologicamente un autore, una corrente, una scuola
6. Definire le figure retoriche incontrate nei testi
7. Riferire gli aspetti della biografia di un autore rilevanti per la sua attività letteraria

B. Saper fare

Comprensione

1. Esporre in linguaggio comune le espressioni letterarie
2. Individuare la tesi di un testo argomentativo
3. Fare lo schema di un testo argomentativo, evidenziandone la struttura logica
4. Leggere, spiegare e commentare i testi proposti nell'unità didattica mettendoli in relazione con l'opera dell'autore, con altri testi
5. Riconoscere e spiegare eventuali riferimenti presenti nei testi a fatti storici, situazioni sociali, momenti della storia culturale

C. Analisi

1. Riconoscere la tipologia di alcuni versi
2. Riconoscere le forme metriche principali
3. Riconoscere le principali figure retoriche
4. Riconoscere le caratteristiche comuni a più testi di uno stesso genere, corrente

D. Sintesi

1. Riassumere il testo rispettandone il contenuto e cogliendone gli aspetti principali
2. Esporre in modo chiaro e organizzato i risultati del proprio lavoro, utilizzando il registro linguistico appropriato e in un tempo stabilito

E. Educazione linguistica

1. Saper utilizzare correttamente ortografia, grammatica e sintassi
2. Saper produrre l'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia
3. Saper redigere un articolo di giornale e un saggio breve
4. Saper redigere un tema di ordine generale

Obiettivi minimi richiesti: 1A, 2A, 3A, 4A, 5A, 1B, 2B, 4B, 2C, 3C, 1D, 2D, 1E, 2E, 4E

Metodologie

Il tradizionale metodo della lezione frontale si integrerà con altri strumenti didattici che rientrano nella moderna metodologia della flipped classroom, allo scopo di sviluppare processi di apprendimento diversi e più stimolanti negli alunni per garantire un'offerta formativa personalizzabile, per promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti.

Si privilegerà la lettura diretta dei testi e la loro analisi. Attento e puntuale sarà il lavoro di contestualizzazione degli autori, delle opere e delle correnti letterarie. Si prevede la visione di materiale filmico volto a rafforzare le conoscenze.

Strumenti

Computer e video proiettore-Aula video-Manuale-Presentazioni in PowerPoint-Visite guidate

Verifiche

Si prevede lo svolgimento di almeno tre prove scritte per ogni quadrimestre. Queste consentiranno agli alunni di confrontarsi con le diverse tipologie previste per la prima prova scritta nell'esame di stato. Si svolgeranno prove scritte strutturate con domande aperte e chiuse. Si attueranno verifiche orali.

Livelli di partenza rilevati (in percentuale)		
<i>tipologia</i>	<i>%</i>	<i>note</i>
gravemente insufficiente		
insufficiente		
mediocre		
sufficiente		
discreto		
buono		
ottimo		

Attività di sostegno e recupero

<i>tipologia</i>	<i>tempi</i>	<i>descrizione dell'intervento</i>
sportello		
corso di recupero	Nel secondo periodo	
recupero in itinere	Nel corso dell'anno	Da individuare in relazione alle problematiche evidenziate dagli alunni
altro		

Svolgimento del programma 1 e 2 quadrimestre

IL SETTECENTO, SECOLO DELLA RAGIONE E DELLE RIVOLUZIONI

Un secolo di cambiamenti

Il contesto storico europeo

Il quadro culturale: l'Illuminismo

L'Italia nel settecento

L'ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA

L'enciclopedia e l'affermarsi dell'Illuminismo Milano e il "caffè"

I fratelli Verri

Cesare Beccaria

La figura controversa di G.Battista Vico

IL ROMANZO DEL SETTECENTO

L'affermazione del romanzo moderno Definizioni, generi e categorie L'Inghilterra, culla del romanzo moderno J. Swift e I viaggi di Gulliver

CARLO GOLDONI

La vita e opere

La riforma della commedia dell'arte

Le diverse fasi della produzione goldoniana

La rappresentazione della società

I dialoghi e il linguaggio

IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Il neoclassicismo e il preromanticismo in Europa e in Italia Il neoclassicismo letterario

La nuova sensibilità preromantica

GIUSEPPE PARINI

La vita, le opere

Il pensiero e la poetica

Lettura e analisi delle opere

VITTORIO ALFIERI

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Lettura e analisi delle opere

UGO FOSCOLO

Vita e le opere

Pensiero e poetica

Lettura e analisi delle opere

IL ROMANTICISMO

Il quadro storico-culturale

I caratteri della cultura romantica

La poetica romantica

Il Romanticismo in Europa e in Italia

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

Pensiero e poetica

Il pessimismo storico e cosmico

Lettura e analisi delle opere

ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere

Pensiero e poetica

Lettura e analisi delle opere

Roma, 11/11/2019

DARIO FERRETTI