



**I.T.C.G CARLO MATTEUCCI**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE**

<b>DOCENTE</b>	
<b>Prof.ssa Giulia Semprebene</b>	

<b>DISCIPLINA</b>	
<i>Classe di concorso</i>	<i>Materia insegnata</i>
<b>AC24</b>	<b>Spagnolo</b>

<b>Classe</b>	<b>Sezione</b>
<b>V</b>	<b>G</b>

***1. Composizione della Classe:***

<b>Tipologia</b>	<b>femmine</b>	<b>maschi</b>
	<b>1</b>	<b>12</b>

<b>Alunni oggetto di intervento individualizzato:</b>		
<b>tipologia</b>	<b>Numero alunni</b>	<b>Tipologia programmazione (obiettivi minimi, obiettivi differenziati, PDP)</b>
L. 104 (art. 3 comma 3) destinatari intervento di sostegno per handicap grave	1	PEI con obiettivi minimi
L. 104 (art. 3 comma 1) destinatari intervento di sostegno per handicap lieve		
L. 170/2010 DSA	3	PDP
BES		

**2. Livelli rilevati:**

<b>Livelli di partenza rilevati ( in percentuale )</b>		
<i>tipologia</i>	<i>%</i>	<i>note</i>
gravemente insufficiente	0%	
insufficiente	7,7%	
mediocre	23%	
sufficiente	30%	
discreto	30%	
buono	0%	
ottimo	7,7%	

**3. Obiettivi formativi disciplinari e strategie da attivare per il perseguimento degli obiettivi (metodologie e strumenti):**

L'obiettivo primario della disciplina per il triennio è senz'altro lo sviluppo della **competenza linguistico-comunicativa**. In accordo con la programmazione dipartimentale alla fine del triennio gli studenti dovrebbero aver conseguito un dominio della lingua spagnola pari al livello B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere). In particolare essi dovrebbero essere in grado di "comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione, interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni".

Al fine di raggiungere questo livello di autonomia comunicativa la docente lavorerà sulle cinque abilità linguistiche: comprensione scritta e orale (leggere e ascoltare), produzione scritta e orale (scrivere e parlare), interazione orale (conversare in lingua straniera). Al fine di non tralasciare alcuna abilità si proporranno attività di matrice differente.

Gli assi sui quali verterà la didattica saranno quattro: l'acquisizione delle funzioni linguistiche di base, il progressivo ampliamento del lessico, l'apprendimento delle strutture grammaticali di base e la scoperta di nozioni relative alla cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.

Poiché lo studio di una lingua straniera è strettamente vincolato alla progressiva conoscenza della cultura che tale lingua veicola, un altro obiettivo fondamentale sarà dunque lo sviluppo della **competenza interculturale**. Si lavorerà su tale competenza a partire da materiali linguistici autentici che offriranno uno spunto di partenza per approfondire aspetti della cultura dei paesi ispanofoni. Gli studenti, cittadini del domani, dovranno assumere un atteggiamento curioso, tollerante e aperto nei confronti di una cultura "altra". Si favorirà sempre un confronto critico ma al contempo rispettoso tra la propria cultura di origine e quella straniera.

Le classi del triennio, ed in particolare le classi quarte e quinte, svolgeranno un programma

disciplinare di indirizzo settoriale, relativo alla comunicazione e al commercio. Per svolgere tale programma è necessario che il vocabolario degli studenti si arricchisca di un lessico settoriale che permetta loro di esprimersi con correttezza e precisione.

Per quanto riguarda la classe V è inoltre importantissimo lavorare sull'esposizione orale in modo da guadagnare sicurezza e consapevolezza per il colloquio finale.

Infine, per quanto riguarda gli obiettivi trasversali che trascendono le singole materie, si privilegeranno alcune delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente: imparare a imparare, la competenza digitale, le competenze sociali e civiche.

Imparare a imparare: è ormai imprescindibile che studenti della scuola secondaria di secondo grado diventino sempre più autonomi e indipendenti nello studio, acquisendo un metodo proprio e personale che permetta loro di raggiungere il successo scolastico e stimolando il piacere dell'apprendimento anche oltre il termine della scuola.

Per favorire la competenza digitale si proporranno attività che implicino l'utilizzo, sempre critico e guidato, delle risorse tecnologiche.

A proposito delle competenze sociali si lavorerà soprattutto sulla proficua capacità di collaborare tra pari. Il cooperative learning e il peer to peer sono due risorse importantissime per la didattica.

Per quanto concerne metodologie e strumenti applicati, la lezione di lingua verrà impostata secondo un approccio comunicativo: la lingua è fondamentalmente un codice di comunicazione e questo codice verrà utilizzato anche durante le lezioni. L'alunno è il centro della didattica, che si plasma intorno ai suoi bisogni educativi.

Gli strumenti impiegati saranno variegati ed eterogenei al fine di garantire la ricchezza didattica e favorire i diversi stili di apprendimento di ciascun componente del gruppo:

- lezione frontale sempre partecipata in modo da garantire l'interazione e il dialogo tra studenti e docenti;
- lavori di gruppo che comportino l'elaborazione di un prodotto finale che riassume in sé gli argomenti precedentemente affrontati in classe;
- role play e simulazioni di situazioni quotidiane e "reali" in lingua straniera;
- attività ludiche atte a suscitare la motivazione, motore primario dell'apprendimento, e la creazione di un clima disteso e accogliente all'interno dell'aula;
- valutazione formativa in itinere: feedback continuo ai ragazzi sui loro progressi e sui loro punti deboli;
- impiego di materiali, anche multimediali, autentici e interessanti anche in base agli interessi che si riscontreranno all'interno del gruppo classe.

Valutazione:

Minimo due prove scritte e due orali per ciascun quadrimestre.

#### **4. Attività di recupero/sostegno che si intende attivare per colmare eventuali lacune:**

<b>tipologia</b>	<b>tempi</b>	<b>descrizione dell'intervento</b>
sportello		
corso di recupero		
recupero in itinere	I e II quadrimestre	Ripetizione, rinforzo e approfondimento degli argomenti che risultino poco chiari a più studenti. Prove orali di recupero a

		seguito di studio individuale.
altro		

**5. Eventuali attività di approfondimento (per la classe V):**

<i>tipologia</i>	<i>tempi</i>	<i>descrizione dell'intervento</i>
corso su: Guerra civil española	II quadrimestre	Approfondimento sulla guerra civile spagnola per comprendere le sue profonde ripercussioni sulla storia mondiale. Analisi di alcune espressioni artistiche del conflitto.
corso su:		
altro:		

**6. Contenuti dei programmi:**

**I Quadrimestre**

**-Unidad 9 (La comunicación comercial)**

¿Qué es un curriculum vitae y para qué sirve? El curriculum vitae europeo. Carta de acompañamiento o de candidatura. Solicitud de empleo. La informatización del empleo. Informes.

**-Unidad 7 (La comunicación comercial)**

Escribir cartas. Las cartas comerciales. Cartas de oferta. Circulares. El correo electrónico.

**-Unidad 8 (La comunicación comercial)**

El folleto. Cartas de pedido. Cartas de reclamación y su respuesta. Cartas de cobro o reclamación de pago.

**-Unidad 10 (La empresa)**

La empresa. El empresario. El organigrama de una empresa. Criterios de clasificación de las empresas. Las sociedades mercantiles. Las cooperativas. Las multinacionales. Las ONG. La franquicia. Startup.

**Manual: com.com, Maria d'Ascanio e Antonella Fasoli, editorial Clitt**

**II Quadrimestre**

**-Unidad 11 (Importaciones y exportaciones)**

Las ferias. El comercio internacional. Los medios de transporte. Los Incoterms. Los seguros. El comercio electrónico como canal de exportación.

**-Unidad 12 (El banco)**

Tipos de banco. El Sistema Europeo de Bancos Centrales. El Banco Central. Medios de pago

**internacionales. Operaciones de cajero automático. Mercado de la bolsa. Los índices bursátiles.**

**-La Guerra Civil española y su representación en el arte, la literatura y la fotografía de la época.**

**Manual: *com.com*, Maria d'Ascanio e Antonella Fasoli, editorial Clitt**

***Roma***

10/11/2019

(Firma Docente)